

ভক্তি থাকিবে, সেই ভক্তিরই ভগবান আদর করিয়া থাকেন ; দেহের আদর করেন না। এই অভিপ্রায়েই শ্রীপ্রেমানন্দঠাকুর বলেন—

বল কি করে বরণ-কুল ।

যেকুলে সে কুলে জনম হউক না—

কেবল ভক্তি মূল ॥

কপি কুলে দেখ বীর হুম্মান—

শ্রীরাম-ভকত রাজ ।

রাক্ষস-কুলেতে বিভীষণ বৈসে

ঈশ্বর সভার মাঝ ।

শ্রীহরিচরণে ভক্তিহীনজন কেবল স্বধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া কি ফলই বা লাভ করে ? শ্লোকস্থ “অভজতা”—এই পদটী সম্বন্ধমাত্র বুঝাইবার জন্য কর্তৃভাষ্যে ষষ্ঠী উল্লেখ করা হইয়াছে। শ্রীনারদ শ্রীব্যাসকে এই শ্লোকটী বলিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

তাহা হইলে পূর্ববর্ণিত প্রকারে ভক্তিই যে একমাত্র অভিধেয় বস্তু অর্থাৎ কর্তব্য, তাহাই বলা হইয়াছে। যেমন ব্যাস-নারদ সংবাদে ভক্তিরই একমাত্র অভিধেয় অর্থাৎ কর্তব্য বুঝান হইল, তেমনই শ্রীশুক-পরাক্ষি-সংবাদের প্রারম্ভেও ভক্তিরই অভিধেয় প্রকাশ করা হইয়াছে। হে রাজেন্দ্র ! আশ্চর্য্যে দৃষ্টিশূণ্য গৃহাসক্ত মানবপক্ষে হাজার হাজার শ্রোতব্য প্রভৃতি বহুল কর্তব্যতা আছে। ইতি—শ্লোকার্থ ॥ ২৪ ॥

গৃহেষ্চিত্যাদিকম্পলক্ষণং বহিমুখানাম্। আশ্চর্য্যং ভগবত্ত্বং তথা নিগময়িত্ব-
মাণস্যং। নিগময়তি—তস্মাদ্ ভারত সৰ্ব্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। শ্রোতব্যঃ
কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যশ্চৈচ্ছতাভয়ম্ ॥ ২৫ ॥

শ্লোকস্থ “গৃহেষু” ইত্যাদি পদগুলি উপলক্ষণে বহিমুখ জীবমাত্রের গ্রাহক। অর্থাৎ যতদিন পর্য্যন্ত ভগবদ্ বহিমুখতা দোষ থাকিবে, ততদিন পর্য্যন্ত অনেক শুনিলার, অনেক বলিলার, অনেক করিলার ও অনেক ভাবিলার আছে। আশ্চর্য্য—শ্রীভগবত্ত্বং। এই প্রকার ব্যাখ্যা করিলার উদ্দেশ্য—পরে শ্রীভগবচ্চরণারবিন্দে উন্মুখতাই প্রতিপাদন করা হইবে। এইক্ষণে শ্রীভগবদ্ভক্তির অবশ্য কর্তব্যতা প্রতিপাদন করিতেছেন। হে ভারত ! অতএব সৰ্ব্বাত্মা ভগবান্ ঈশ্বর শ্রীহরির কথা শ্রবণ, কীর্তন ও স্মরণ করা অভয়প্রার্থী জনমাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য—২।১।৫ ইতি শ্লোকার্থ ॥ ২৫ ॥

টীকা চ- সৰ্ব্বাত্ম্যেতি-শ্রেষ্ঠত্বমাহ ভগবানিতি সৌন্দর্য্যং, ঈশ্বর ইত্যাবশ্যকত্বম্,